

Příklad jednoho sloupce OM jak vycházel do podzimu 2011 použité písmo Solpera rozměr 310 x 223 mm

V minulém měsíčníku bylo místo ještě na obrázky a další informace...

Pohádka o chudém a bohatším měsíčníku

V poslední době jste mohli zaznamenat dva odlišné názory na minulou a současnou podobu Ostrovského měsíčníku. Jako dlouholetý člen redakční rady a bývalý vydavatel tohoto periodika jsem kritizoval jeho současnou podobu a kvalitu.

Nebudu se hádat o slovíčka. Mám technické vzdělání, a proto se přidřím čísel. Původní, tzv. chudý měsíčník, měl zpravidla šestnáct stran o rozměru 310 x 223 mm což je plocha 1,1 m². Ten současný má obvykle dvacet stran o rozměru 297 x 210 mm což je celkem 1,2 m². Počet stran byl tedy navýšen o 25 %, ale díky zmenšení formátu, došlo ke zvýšení plochy periodika o pouhých 10%.

Druhým faktorem, na který jsem upozorňoval je použití úsporného písma. Pro dřívější měsíčník jsme měli zakoupeno speciální font (**Solpera**), které na stejný počet znaků vyžadovalo daleko méně místa. Kombinací většího formátu a úsporného písma bylo dosaženo toho, že na šestnácti stránkách toho tzv. chudého Ostrovského měsíčníku bylo o 25 % více znaků i slov než v současném tzv. bohatším Ostrovském měsíčníku. Na této situaci se jistě významně podílí nově pojatá titulní stránka a křížovka. V tzv. bohatším měsíčníku navíc nezbylo místo na pořádné fotografie.

Jedné chyby jsem se ve svém článku skutečně dopustil. Příspěvek města se **ze 70 tis.** Kč zvýšil ne na 280 tis., jak jsem uvedl, ale na současných **340 tis. Kč.** A to je vzhledem ke snížení obsahu víc než dost.

Ing. Marek Poledníček
zastupitel města



Tento sloupeček je názorným příkladem, jak je možné v případě znalosti problematiky výroby tiskovin maximalizovat obsah při zachování rozumné výše nákladů. Minulý Ostrovský měsíčník při menším počtu stran poskytoval daleko více informací, byl lépe čitelný a ještě zbylo místo na pěkné obrázky. Tato změna by se dala aplikovat i na současnou podobu periodika. **Tak uvidíme.**

Příklad jednoho sloupce současného OM použité písmo Myriad Pro rozměr 297 x 210 mm

POHÁDKA O CHUDÉM A BOHATŠÍM MĚSÍČNÍKU

V poslední době jste mohli zaznamenat dva odlišné názory na minulou a současnou podobu Ostrovského měsíčníku. Jako dlouholetý člen redakční rady a bývalý vydavatel tohoto periodika jsem kritizoval jeho současnou podobu a kvalitu.

Nebudu se hádat o slovíčka. Mám technické vzdělání, a proto se přidřím čísel. Původní, tzv. chudý měsíčník, měl zpravidla šestnáct stran o rozměru 310 x 223 mm což je plocha 1,1 m². Ten současný má obvykle dvacet stran o rozměru 297 x 210 mm což je celkem 1,2 m². Počet stran byl tedy navýšen o 25 %, ale díky zmenšení formátu, došlo ke zvýšení plochy periodika o pouhých 10%.

Druhým faktorem, na který jsem upozorňoval je použití úsporného písma. Pro dřívější měsíčník jsme měli zakoupeno speciální font (**Solpera**), které na stejný počet znaků vyžadovalo daleko méně místa. Kombinací většího formátu a úsporného písma bylo dosaženo toho, že na šestnácti stránkách toho tzv. chudého Ostrovského měsíčníku bylo o 25 % více znaků i slov než v současném tzv. bohatším Ostrovském měsíčníku. Na této situaci se jistě významně podílí nově pojatá titulní stránka a křížovka. V tzv. bohatším měsíčníku navíc nezbylo místo na pořádné fotografie.

Jedné chyby jsem se ve svém článku skutečně dopustil. Příspěvek města se **ze 70 tis. Kč** zvýšil ne na 280 tis., jak jsem uvedl, ale na současných **340 tis. Kč.** A to je vzhledem ke snížení obsahu víc než dost.

Ing. Marek Poledníček,
zastupitel města

Rozdíl
díky písmu

Rozdíl díky formátu